

ROOTS

Chorégraphe : Tina ARGYLE (Juillet 2017)

Description : 48 comptes – 4 murs – **Novice**

Musique : Roots by Zac Brown Band

Intro : 32 comptes

2 RESTARTS

Section 1 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock PD à D – Revenir appui sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG – PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6 Faire ¼ de tour à D avec PG arrière – Faire ¼ de tour à D avec PD à D (6h00)
- 7&8 Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD

Section 2 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ¼ TURN, STEP ¼ PIVOT TURN

- 1-2 Rock PD à D – Revenir appui sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG – PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à G – Revenir appui sur PD tout en faisant ¼ de tour à D
- 7-8 PG devant – Faire un pivot ¼ de tour à D (pdc PD) (12h00)

Section 3 : SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP, ROCK BACK, HEEL & CROSS

- 1-2 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- &3-4 PG à G – Croiser PD devant PG (pdc PG) – PG à G
- 5-6 Rock PD derrière PG – Revenir appui sur PG
- 7&8 Légèrement en diagonale D touch talon D – Ramener PD – Croiser PG devant PD

****RESTART 2 ICI AU MUR 5 FACE A 6h00**

Section 4 : HEEL & CROSS, ROCK ¼ TURN, DOROTHY STEP FWD R THEN L

- 1&2 Légèrement en diagonale D touch talon D – ramener PD – Croiser PG devant PD
- 3-4 Rock PD à D – Revenir appui sur PG tout en faisant ¼ de tour à G (9h00)
- 5-6& Dorothy step PD
- 7-8& Dorothy step PG

***RESTART 1 ICI AU MUR 2 FACE A 12h00**

Section 5 : SWITCHING ROCK STEPS FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1-2 Rock PD devant – Revenir appui sur PG
- &3-4 Swith (assembler PD près de PG) Rock PG devant – Revenir appui sur PD
- 5&6 Triple step arrière du PG
- 7-8 Rock arrière du PD – Revenir appui sur PG

Section 6 : ½ SHUFFLE TURN, ROCK BACK ½ SHUFFLE TURN, ½ TURN WALK FWD R, L

- 1&2 Faire un triple step ½ tour à G du PD (3h00)
- 3-4 Rock arrière du PG – Revenir appui sur PD
- 5&6 Faire un triple step ½ tour à D du PG (9h00)
- 7-8 Faire ½ tour à D tout en mettant PD devant – PG devant (3h00)