

# RETOURNER LA-BAS

Chorégraphe : Arnaud MARRAFFA & Françoise LEBRUN (sept. 2019)

Description : 32 comptes – 4 murs - **débutant**

Musique : « Retourner là-bas » by Jean-Baptiste GUEGAN

Intro : 32 comptes (sur les paroles)

**2 RESTARTS**

## 1-8) SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP, SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP

1-2 PD à D (1) – Assembler PG près de PD (avec pdc) (2)

3&4 Triple step devant PD

5-6 PG à G (5) – Assembler PD près de PG (avec pdc) (6)

7&8 Triple step devant PG

## 9-16) ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP

1-2 Rock devant PD (1) – Revenir appui sur PG (2)

3&4 Triple step arrière PD

5-6 Rock arrière PG (5) – Revenir appui sur PD (6)

7&8 Triple step devant PG

## 17-24) STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP FWD, TOUCH

1-2 PD en diagonale avant D (1) – Touch PG près de PD (2)

3-4 PG en diagonale arrière G (3) – Touch PD près de PG (4)

5-6 PD en diagonale arrière D (5) – Touch PG près de PD (6)

7-8 PG en diagonale avant G (7) – Touch PD près de PG (8)

**\*RESTART ICI AU 2<sup>ème</sup> MUR**

**\*\*RESTART ICI AU 6<sup>ème</sup> MUR**

## 25-32) JAZZ BOX ¼ TURN, ROCKIN'CHAIR

1-4 Jazz Box ¼ de tour à D du PD et finir avec PG devant

5-8 Rockin'Chair du PD