

DAY OF THE DEAD

Chorégraphe : Dan ALBRO (mars 2018)

Description : 64 comptes – 4 murs – Intermédiaire

Musique : « Day of the Dead » by Wade BOWEN

Intro : 32 comptes

1 Tag / Restart

SECTION 1 : ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK STEP

1-4 Rock PD devant – Revenir appui sur PG – Rock PD arrière – Revenir appui sur PG

5-6 Ecraser le Talon PD et faire ¼ de tour à D (3h00)

7-8 Rock arrière PD – Revenir appui sur PG

SECTION 2 : STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 PD devant – Touch PG à côté de PD (+ clap)

3-4 PG derrière – Touch PD à côté de PG (+ clap)

5-6 PD à D – Touch PG à côté de PD (+clap)

7-8 PG à G – Touch PD à côté de PG (+clap)

SECTION 3 : SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

1-2 PD à D – Assembler PG près de PD (pdc PG)

3-4 PD à D – Touch PG à côté de PD

5-6 PG à G – Croiser PD derrière PG

7-8 Faire ¼ de tour à G avec PG à G – Brush PD devant (12h00)

SECTION 4 : STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND

1-2 PD devant PG – Hold

3-4 PG devant PD – Hold

5-6 PD devant – Faire ½ tour à G (pdc PG) (6h00)

7-8 PD devant – Hook PG derrière PD *

- TAG/RESTART ICI AU MUR 6 REMPLACER LE COMPTE 8 AVEC UN STOMP PG DEVANT

SECTION 5 : RUMBA BOX, ¼ TURN L STEPPING SIDE L

1-4 Rumba Box = PG à G – Assembler PD à côté de PG – PG devant – Hold

5-8 PD à D – Assembler PG à côté de PD – PD derrière – Faire ¼ de Tour à G en mettant PG à G (3h00)

SECTION 6 : WEAVE L, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

1-4 Croiser PD devant PG – PG à G – Croiser PD derrière PG – PG à G

5-6 Rock croisé PD – Revenir appui sur PG

7-8 PD à D – Hold

SECTION 7 : CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

1-2 Croiser PG devant PD – Hold

3-4 PD à D – Assembler PG près de PD

- 5-6 Croiser PD devant PG – Hold
- 7-8 PG à G – Assembler PD près de PG

SECTION 8 : STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD

- 1-2 PG devant – Lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant – Brush PD devant
- 5-6 PD devant – Pivot ½ tour à G (pdc PG) (9h00)
- 7-8 Stomp PD – Stomp PG

FIN