

# CRASH & BURN

Chorégraphe : Gail SMITH

Niveau : Débutant

32 comptes, 4 murs

Music : Crash & Burn by Thomas Rhett

Intro : 8 comptes

## **1-8 STEP, POINT LEFT, STEP, POINT RIGHT, FORWARD TOUCH, BACK HELL**

- 1-2 Pas PD devant (1) - Pointer PG à gauche (2)
- 3-4 Pas PG devant (3) - Pointer PD à droite (4)
- 5-6 Pas PD devant (5) - Touch PG près du talon de PD (6)
- 7-8 Pas PG arrière (7) - Talon PD devant (8)

## **9-16 DIAGONAL STEPS BACKWARD AND TOUCH AND CLAPS**

- 1-2 Reculer PD en diagonale droite (1) – Touch PG près de PD + claps (2)
- 3-4 Reculer PG en diagonale gauche (3) – Touch PD près de PG + claps (4)
- 5-6 Reculer PD en diagonale droite (5) – Touch PG près de PD + claps (6)
- 7-8 Reculer PG en diagonale gauche (7) – Touch PD près de PG + claps (8)

## **17-24 SCISSORS CROSS, HOLD & CLAPS**

- 1-2 PD à droite (1) – Assembler PG près de PD (pdc sur PG) (2)
- 3-4 Croiser PD devant PG (3) – Hold + claps (4)
- 5-6 PG à gauche (5) – Assembler PD près de PG (pdc sur PD) (6)
- 7-8 Croiser PG devant PD (7) – Hold + claps (8)

## **25-32 ¼ TURN (1/8 TURN X2), ROCKING CHAIR**

- 1-2 PD devant (1) – 1/8 de tour sur la gauche (pdc sur PG) (2)
- 3-4 PD devant (3) – 1/8 de tour sur la gauche (pdc sur PG) (4) **9 :00**
- 5-6 Rock step avant PD (5) – Revenir le pdc sur PG (6)
- 7-8 Rock step arrière PD (7) – Revenir le pdc sur PG (8)