

BORN TO BE GREAT

Chorégraphe : Conrad FARNHAM (fév. 2018)

Description : 32 comptes – 4 murs – Débutante

Musique : « Some Town Somewhere » de Kenny CHESNEY

Intro : 32 comptes

No Tag / No Restart

SECTION 1 : TOE, HEEL JAZZ BOX ¼ TURN R

1-8 Faire un Jazz Box ¼ de tour à D en toe / heel (pointe/talon). Finir PG à côté de PD (face 3h00) = Croiser pointe PD devant PG (1) – Poser le talon PD (2) – Faire ¼ de tour à D en posant pointe PG derrière (3) – Poser le talon PG derrière (4) – Poser pointe PD à D (5) – Poser le talon PD à D (6) – Poser pointe PG à côté de PD (7) – Poser le talon PG à côté de PD (8)

SECTION 2 : K-STEP

1-8 PD en diagonale devant D (1) – Touch PG près de PD (2) – PG en diagonale Arrière G (3) – Touch PD près de PG (4) – PD en diagonale arrière D (5) – Touch PG près de PD (6) – PG en diagonale avant G (7) – Touch PD près de PG (8)

SECTION 3 : GRAPEVINE R SCUFF, GRAPEVINE L ½ WITH SCUFF

1-4 Vine à D, Scuff PG = PD à D (1) – Croiser PG derrière PD (2) – PD à D (3) – Scuff PG (4)
5-8 Vine à G avec ½ tour, Scuff PD = PG à G (5) – Croiser PD derrière PG (6) – Faire ½ tour à G (7) – Scuff PD (8)

SECTION 4 : GRAPEVINE R SCUFF, GRAPEVINE L SCUFF

1-4 Vine à D, Scuff PG = PD à D (1) – Croiser PG derrière PD (2) – PD à D (3) – Scuff PG (4)
5-8 Vine à G, Scuff PD = PG à G (5) – Croiser PD derrière PG (6) – PG à G (7) – Scuff PD (8)

FIN