

Open hart Cowboy

Chorégraphes: Sandrine TASSINARI/Magali LEBRUN **Musique :** Little Yellow Blanket / DEAN BRODY

Niveau : Novice

Type : 64 comptes - 2 murs - 1 Restart

SECT-1 ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1 - 2 PD devant - Retour PdC s/ PG
- 3 - 4 PD derrière - Retour PdC s/PG
- 5 - 6 PD devant - PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD devant - Pause

SECT-2 ROCK STEP, TOE STRUT 1/2 TURN X2, ROCK BACK JUMP, HOOK

- 1 - 2 PG devant - Retour PdC s/PD
- 3 - 4 Pointe PG devant en 1/2 Tour G - Pause Talon PG
- 5 - 6 Pointe PD derrière en 1/2 Tour G - Pause Talon PD (avec PdC)
- 7 - 8 (en sautant légèrement) PG derrière et Kick PD - Hook PD devant tibia G

SECT-3 GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP

- 1 - 2 PD à Droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à Droite - Scuff PG
- 5 - 6 PG à Gauche - Scuff PD
- 7 - 8 PD à Droite - Stomp Up PG

SECT-4 STEP, HOOK & SLAP, 1/2 TURN, KICK, BACK, HOOK, STEP, SCUFF

- 1 - 2 PG devant - Hook PD derrière jambe G avec Slap Main G
- 3 - 4 1/2 Tour G, PD derrière - Kick PG
- 5 - 6 PG derrière - Hook PD devant tibia G
- 7 - 8 PD devant - Scuff PG

SECT-5 STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP X2

- 1 - 2 PG devant diagonale G - Stomp Up PD à côté PG
- 3 - 4 Stomp PD à Droite - Stomp PG à Gauche
- 5 - 6 Swivel Talon D à Gauche - Swivel Pointe D au centre
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PD à côté du PG

SECT-6 FULL TURN 1/4, HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD

- 1 - 2 PD à Droite en 1/4 Tour D - PG derrière en 1/2 Tour D
- 3 - 4 PD devant en 1/2 Tour D - Pause
- 5 - 6 PG devant - Pivot 1/2 Tour D
- 7 - 8 PG devant - Pause

SECT-7 STEP PIVOT 1/2 TURN X2, HEEL OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN

- 1 - 2 PD devant - Pivot 1/2 Tour G
- 3 - 4 PD devant - Pivot 1/2 Tour G
- 5 - 6 Talon PD devant diag avec PdC (out) - Talon PG devant diag avec PdC (out)
- 7 - 8 Revenir sur PD au centre (in) - Ramène PG à côté PD (in)

SECT-8 HEEL, 1/4 TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH,HEEL STRUT 1/2 TURN

- 1 - 2 Talon PD devant - 1/4 Tour G & Flick PD
- 3 - 4 (en sautant légèrement) Kick PG devant - Kick PD devant
- 5 - 6 (en sautant légèrement) Retour PdC s/PD & Flick PG - Pointe PG derrière
- 7 - 8 Talon PG en 1/2 Tour G - Pose PG avec PdC

RESTART

- 6 èmeMUR A la fin de la section 5, reprendre la danse au début

