



Anyway

Chorégraphe: Bruno Moggia

Description: 2 X 64 comptes

Niveau: Intermédiaire avancé

Musique: « She loves me anyway » / Chancey Williams and the YBB

Partie A

S1: STEP, STOMP UP, STEP 1/2 TURN, STOMP, SWIVEL X 3, STOMP

1-2	PD devant, Stomp Up PG à côté du PD	12:00
3-4	1/2 Tour à gauche PG devant, Stomp PD à côté du PG	6:00
5-7	Swivel Plante PD à droite, Swivel Talon à droite, Swivel Plante PD à droite	
8	Stomp PG	

S2: STEP, STOMP UP, STEP 1/2 TURN, STOMP, SWIVEL X 3, STOMP

IDEM section 1

S3: ROCK STEP, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN X2

1-2	Rock Step PD avant, Revenir en Appui sur le PG
3&4	PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant
5-6	PG devant, Pivot 1/2 Tour à droite
7-8	PG devant, Pivot 1/2 Tour à droite

S4: SCUFF, HITCH, STOMP X 2, HOLD, SWIVEL, COASTER STEP

1&2-3	Scuff PG à côté du PD, Hitch PG(&), STOMP X 2 PG
4	HOLD (Pause)
5-6	Swivel des Talons à gauche, Ramener les Talons au centre
7&8	PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant

REFAIRE: **LA PARTIE A S1-S2-S3-S4**

PARTIE B

S1: STEP, DRAG, STOMP, UP, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP 1/2 TURN

1-4	PD en Diagonale droite, Drag PG vers le PD sur 2 temps, Stomp Up PG à côté du PD
5&6	Shuffle 1/2 Tour à droite (ou 1/2 Tour sur 5-6)
7-8	Rock Step 1/2 Tour à droite

S2: STEP, DRAG, STOMP UP, STEP 1/2 TURN, HOOK, STEP 1/2 TURN, HOOK

1-4	PD en Diagonale arrière droite, Drag PG vers le PD sur 2 temps, STOMP Up PG à côté du PD
5-6	1/2 Tour à gauche PG devant, HOOK PD derrière la jambe Gauche
7-8	1/2 Tour à gauche PD derrière, HOOK PG derrière la jambe Droite

S3: STOMP LEFT, HOLD, STOMP RIGHT, HOLD

1-4	Stomp PG OUT, HOLD (Pause), Stomp PD OUT, HOLD (Pause)
5-6	Stomp PG IN, Stomp PD IN
7&8	Chassé Avant : PG devant, PD assemblé au PG, PG devant

S4: MONTEREY TURN, STOMP UP, ROCK STEP, STOMP X 2

1-2	Touch Plante PD à droite, Monterey 1/2 Tour à droite PD assemblé au PG dans le 1/2 Tour
3-4	Touch Plante PG à gauche, Stomp Up PG à côté du PD
5-6	Rock Step PG Derrière, Revenir en Appui sur le PD
7-8	Stomp PG, Stomp Up PD

REFAIRE: **LA PARTIE B S1-S2-S3-S4**



Anyway

TAG 1: 8 comptes à la fin de la première partie B sur partie Musicale

TAG: *VINE RIGHT 1/2 TURN LEFT, HOOK, VINE LEFT, HOOK*

1-2-3-4 PD à droite, Cross PG derrière le PD, PD à droite avec 1/2 à gauche, HOOK PG devant

5-6-7-8 PG à gauche, Cross PD derrière le PG, PG à gauche, HOOK PD derrière le PG

PHRASE: A – B – TAG – A -- B –« A jusqu'à fin Section 3 »—B & B depuis section 3&4

Finir sur Partie A section 1 & 2 Stomp PD devant

Fiche préparée par Western line Danse 82