

CANADIAN BOOTS

Chorégraphie de: Mercè Orriols (Des. 2014)

Description: 64 comptes, 2 murs, Intermediaire line dance

Musique: Good Boots de Rob Russell (186 bpm) CD: Turnin' Heads (2008)

Intro: 32 / Commencer avec la voix

Sec. 1 - STEP OUT-OUT, STEP R BACK, CROSS L, STEP R SIDE, TOUCH L TOGETHER, KICK L, STOMP L FWD

- 1-2. Pas pied droit à droite, pas pied gauche à gauche (ouvrir – ouvrir)
- 3-4. Pas pied droit en arrière, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6. Pas pied droit à droite, touch avec le pied gauche à côté du pied droit
- 7-8. Kick pied gauche en avant, stomp pied gauche en avant

Sec. 2 - SWIVEL HEELS TWICE, ROCK L, RECOVER, CROSS, SCUFF

- 1-2. Tourner les talons vers la gauche, ramener les talons au centre
- 3-4. Tourner les talons vers la gauche, ramener les talons au centre
- 5-6. Rock pied gauche à gauche, ramener poids du corps sur pied droit
- 7-8. Croiser pied gauche devant pied droit, scuff pied droit

Sec. 3 - STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK R FWD, RECOVER, TOE STRUT RBACK

- 1-2. Pas pied droit en avant, scuff pied gauche
- 3-4. Pas pied gauche en avant, scuff pied droit
- 5-6. Rock pied droit devant, ramener poids du corps sur pied gauche
- 7-8. Toucher pointe droite en arrière, abaisser le pied droit

Sec. 4 - TURN ½ L & ROCK STEP, TURN ½ & STEP L & KICK R, HOOK R STEP, LOCK STEP (DIAGONALLY FORWARD), SCUFF

- 1-2. ½ tour à gauche et rock pied gauche en avant, ramener poids du corps sur pied droit (6.00)
- 3&4. ½ tour à gauche et pas avec le pied gauche en avant et kick pied droit en avant, hook pied droit devant jambe gauche (12.00)
- 5-6. Pas pied droit en diagonale avant, croiser pied gauche derrière le pied droit (lock)
- 7-8. Pas pied droit en diagonale avant, scuff pied gauche à côté du pied droit

Sec. 5 - STOMP L, R, R, HOOK L (&SLAP), STEP, HOOK R (&SLAP), ROCK R BACK, RECOVER

- 1-2. Stomp pied gauche à gauche, stomp pied droit à côté du pied gauche
- 3-4. Stomp pied droit à droite, hook pied gauche derrière jambe droite (option : toucher pied gauche avec la main droite)
- 5-6. Pas pied gauche à gauche, hook pied droit derrière la jambe gauche (option : toucher pied droit avec la main gauche)
- 7-8. Rock pied droit en arrière (en sautant légèrement), ramener poids du corps sur pied gauche

Sec. 6 - GRAPEVINE R with ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP L FWD, HOLD

- 1-2. Pas pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4. ¼ de tour à gauche et pied droit devant, scuff pied gauche en avant (3.00)
- 5-6. Pas pied gauche en avant, ¼ de tour à droite, poids du corps sur pied droit (6.00)
- 7-8. Pas pied gauche en avant, pause

Sec. 7 - TOE STRUTS WITH ½ TURN LEFT (R&L) , ROCK R SIDE, STOMP UP, STOMP UP (R)

- 1-2. Poser pointe droite devant, ½ tour à gauche, abaisser le pied (12.00)
- 3-4. Poser pointe gauche en arrière, ¼ de tour et abaisser le pied (6.00)
- 5-6. Rock pied droit à droite, ramener poids du corps sur pied gauche
- 4-8. Stomp up pied droit, stomp up pied droit à côté du pied gauche

***Restart ici au 7ème mur**

Sec. 8 - GRAPEVINE RIGHT & LEFT

- 1-2. Pas pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4. Pas pied droit à droite, scuff pied gauche
- 5-6. Pas pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8. Pas pied gauche à gauche, scuff pied droit

Recommencer.....

TAG: à la fin du 3ème mur (6:00) répéter la section 8 (grapevine à droite et à gauche)

Restart: au 7ème mur (*partie instrumentale*), danser jusqu'au 56ème compte (stomp up pied droit) et recommencer au début (6.00)