

1929

Chorégraphes : Kate SALA & Robbie McGOWAN HICKIE (Angleterre) / Mai 2012

Niveau : Intermédiaire facile

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Musique : **1929 - Tara ORAM / 94 BPM - introduction 8 comptes**

Section 1 RIGHT SIDE TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, CHASSE RIGHT, LEFT DIAGONAL SAILOR STEP, CHARLESTON KICK, STEP BACK

- 1& TOE STRUT D latéral : Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol
3& CROSS TOE STRUT G : Cross Ball PG devant PD - abaisser talon G au sol
3&4 CHASSE D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5&6 SAILOR STEP G : CROSS Ball PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG sur diagonale avant G **10:30**
7-8 SWING PD vers l'avant & KICK PD avant - SWING PD de l'avant vers l'arrière & pas PD arrière **10:30**

Section 2 LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP FORWARD, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, STEP BACK

- 1&2 (revenir face à 12:00) COASTER STEP G : pas Ball PG arrière - pas Ball PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
5&6 Pas PG avant - PIVOT 1/4 de tour D - CROSS PG devant PD **3:00**
7&8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

Section 3 ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP-BALL-STEP, SYNCOPATED HIP BUMPS, KICK-TURN-POINT

- 1 1/2 tour G & pas PG avant **9:00**
2& Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G **3:00**
3&4 Pas PD avant - pas Ball PG près du PD - pas PD avant
5&6 Pas PG avant & BUMP hanches vers l'avant - BUMP vers l'arrière - BUMP vers l'avant (appui PG)
7&8 KICK PD avant - 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G **6:00**

Section 4 WEAVE TIGHT, SWEEP, BEHIND & STEP FORWARD, LEFT MAMBO ½ TURN LEFT, STEP, PIVOT ¾ TURN LEFT

- 1&2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
& SWEEP PD de l'avant vers l'arrière
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant
5&6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant **12:00**
7-8 Pas PD avant - PIVOT 3/4 de tour G (appui PG) **3:00**

NOTE : 2 TAGS ... TAG-1 à la fin du 2ème mur ... TAG-2 à la fin du 4ème mur

TAG 1 (Face à 6:00): RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, PIVOT ½ TURN LEFT x2

- 1& TOE STRUT D latéral : Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol
2& ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
3& TOE STRUT G latéral : Touch Ball PG côté G - abaisser talon G au sol
4& ROCK STEP D arrière - revenir sur PD avant
5-6 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G **12:00**
7-8 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G **6:00**

TAG 2 (Face à 12:00): RIGHT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK, LEFT SIDE TOE STRUT, BACK ROCK

- 1& TOE STRUT D latéral : Touch Ball PD côté D - abaisser talon D au sol
2& ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
3& TOE STRUT G latéral : Touch Ball PG côté G - abaisser talon G au sol
4& ROCK STEP D arrière - revenir sur PD avant

“1929”

Easy Intermediate 4 Wall Line Dance (32 Counts + 2 x Tags)
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK)
Choreographed To: “1929” by Tara Oram (94 bpm...8 Count intro) CD...“Revival”
Also available as Download from iTunes & www.amazon.co.uk

Right Side Toe Strut. Left Cross Toe Strut. Chasse Right. Left Diagonal Sailor Step. Charleston Kick. Step Back.

- 1& Step Right toe to Right side. Drop Right heel to floor.
- 2& Cross step Left toe over Right. Drop Left heel to floor.
- 3&4 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.
- 5&6 Cross Left behind Right. Step Right to Right side. Step Left **Diagonally** forward Left.
- 7 – 8 Swing/Kick Right forward. Swing Right out to Right side stepping back on Right.

Left Coaster Step. Right Lock Step Forward. Step Forward. Pivot 1/4 Turn Right. Cross. Side. Together. Step Back.

- 1&2 **(Straighten up to 12 o'clock)** ... Step back on Left. Step Right beside Left. Step forward on Left.
- 3&4 Step forward on Right. Lock step Left behind Right. Step forward on Right.
- 5&6 Step forward on Left. Pivot 1/4 turn Right. Cross step Left over Right. **(Facing 3 o'clock)**
- 7&8 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step back on Right.

1/2 Turn Left. Step. Pivot 1/2 Turn Left. Step-Ball-Step. Syncopated Hip Bumps. Kick-Turn-Point.

- 1 Make 1/2 turn Left Stepping forward on Left. **(Facing 9 o'clock)**
- 2& Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left.
- 3&4 Step forward on Right. Step ball of Left beside Right. Step forward on Right. **(Facing 3 o'clock)**
- 5&6 Step forward on Left bumping hips forward. Bump hips back. Bump hips forward. (Weight on Left)
- 7&8 Kick Right forward. Make 1/4 turn Right stepping Right beside Left. Point Left toe out to Left side.

Weave Right. Sweep. Behind & Step Forward. Left Mambo 1/2 Turn Left. Step. Pivot 3/4 Turn Left.

- 1&2 Cross step Left over Right. Step Right to Right side. Cross Left behind Right. **(Facing 6 o'clock)**
- & Sweep Right out and around behind Left.
- 3&4 Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Step forward on Right.
- 5&6 Rock forward on Left. Rock back on Right. Make 1/2 turn Left stepping forward on Left.
- 7 – 8 Step forward on Right. Pivot 3/4 turn Left. (Weight on Left) **(Facing 3 o'clock)**

Start Again

Note: 2 x Tags are needed ... Tag 1 (End of Wall 2) ... Tag 2 (End of Wall 4)

Tag 1 (Facing 6 o'clock): Right Side Toe Strut. Back Rock. Left Side Toe Strut. Back Rock. Step. Pivot 1/2 Turn Left x 2.

- 1& Step Right toe to Right side. Drop Right heel to floor.
- 2& Rock back on Left. Rock forward on Right.
- 3& Step Left toe to Left side. Drop Left heel to floor.
- 4& Rock back on Right. Rock forward on Left.
- 5 – 6 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. **(Facing 12 o'clock)**
- 7 – 8 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. **(Facing 6 o'clock)**

Tag 2 (Facing 12 o'clock): Right Side Toe Strut. Back Rock. Left Side Toe Strut. Back Rock.

- 1& Step Right toe to Right side. Drop Right heel to floor.
- 2& Rock back on Left. Rock forward on Right.
- 3& Step Left toe to Left side. Drop Left heel to floor.
- 4& Rock back on Right. Rock forward on Left.