



50 WAYS

Chorégraphe: Patricia E. Stott
Description: 64 temps, 4 murs,
Niveau: Intermédiaire line dance
Musique: 50 Ways to say good by par Train

Intro : 32 temps

WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- 1-2 1 pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 1 pas PD à D, croiser PG devant PD
- 5&6 1 pas PD à D, rassembler PG à côté PD, 1 pas PD à D
- 7-8 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD

VINE LEFT WITH TURN 1/2 LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- 1-2 1 pas PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 Pivot 1/4 de tour à gauche & PG devant, pivot 1/4 de tour à G & scuff PD
- 5&6 1 pas PD à D, PG rejoint PD, 1 pas PD à D
- 7-8 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD

ROCKING CHAIR, STEP, TURN 1/2 RIGHT & HOOK, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Avancer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
- 3-4 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
- 5-6 Avancer PG, Pivot 1/2 tour à D & Hook PD devant PG
- 7&8 Triple avant D G D

ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH

- 1-2 Avancer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
- 3&4 Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 5-6 Stomp PD, hod
- &7-8 Rassembler PG à côté PD, stomp PD, toucher PG à côté PD

Restart ici sur le mur 3 (en remplaçant le touch par un stomp)

ROLL 1 1/2 TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS

- 1-2 Pivot 1/4 de tour à G & PG devant, pivot 1/2 tour à G & PD derrière
- 3-4 Pivot 1/2 tour à G & PG devant, pivot 1/4 de tour à G & poser PD à D
- 5-6 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
- 7&8 Kick PG dans la diagonale avant G, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

STOMP, HOLD, CLOSE, TOUCH, ROLL 1 1/2 TURNS RIGHT

- 1-2 Stomp PG à G, hold
- &3-4 Rassembler PD à côté PG, stomp PG à G, toucher PD à côté PG
- 5-6 Pivot 1/4 de tour à D & PD devant, pivot 1/2 tour à D & PG derrière
- 7-8 Pivot 1/2 tour à D & PD devant, pivot 1/4 de tour à D & poser PG à G

ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE

- 1-2 Reculer PD (pdc sur PD), remettre pdc sur PG
3-4 Avancer PD (pdc sur PD), remettre pdc sur PG
5-6 Croiser PD derrière PG, 1 pas PG à G
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

SIDE, RECOVER, SAILOR TURN ¼ LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, WALK, WALK

- 1-2 1 pas PG à G (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, pivot ¼ de tour à G & PD à D (pdc sur PD), poser PG (pdc sur PG)
5-6 Avancer PD, pivot ½ tour à G (pdc sur PG)
7-8 Marche PD, marche PG

TAG

- 1&2 Stomp PD croisé devant PG (pdc sur PD), remettre pdc sur PG, poser PD à D
3&4 Stomp PG croisé devant PD (pdc sur PG), remettre pdc sur PD, poser PG à G
5&6 Stomp PD croisé devant PG (pdc sur PD), remettre pdc sur PG, poser PD à D
7&8 Stomp PG croisé devant PD (pdc sur PG), remettre pdc sur PD, poser PG à G

Danser ces 8 temps
A la fin du mur 1 (3h)
A la fin du mur 4 (9h)
2 fois à la fin du mur 6 (3h)

RESTART

Sur le mur 3 danser les 32 premiers temps & remplacer le « touch » du temps 32 par un « stomp »
Et recommencer la danse

Recommencer avec le sourire !!! 😊

Merci à Jacqueline Veziers pour la traduction

Mise en page par Martine Nageotte

Site internet : farwestcompany.asso-web.com

Mail: farwestcompany@gmail.com

Source kickit

C M P A N Y