



# 50 WAYS

**Chorégraphe:** Patricia E. Stott  
**Description:** 64 temps, 4 murs,  
**Niveau:** Intermédiaire line dance  
**Musique:** 50 Ways to say good by par Train

**Intro :** 32 temps

## **WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**

- 1-2 1 pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 1 pas PD à D, croiser PG devant PD
- 5&6 1 pas PD à D, rassembler PG à côté PD, 1 pas PD à D
- 7-8 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD

## **VINE LEFT WITH TURN 1/2 LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER**

- 1-2 1 pas PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 Pivot 1/4 de tour à gauche & PG devant, pivot 1/4 de tour à G & scuff PD
- 5&6 1 pas PD à D, PG rejoint PD, 1 pas PD à D
- 7-8 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD

## **ROCKING CHAIR, STEP, TURN 1/2 RIGHT & HOOK, TRIPLE FORWARD**

- 1-2 Avancer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
- 3-4 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
- 5-6 Avancer PG, Pivot 1/2 tour à D & Hook PD devant PG
- 7&8 Triple avant D G D

## **ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH**

- 1-2 Avancer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
- 3&4 Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 5-6 Stomp PD, hod
- &7-8 Rassembler PG à côté PD, stomp PD, toucher PG à côté PD

Restart ici sur le mur 3 (en remplaçant le touch par un stomp)

## **ROLL 1 1/2 TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK, BALL, CROSS**

- 1-2 Pivot 1/4 de tour à G & PG devant, pivot 1/2 tour à G & PD derrière
- 3-4 Pivot 1/2 tour à G & PG devant, pivot 1/4 de tour à G & poser PD à D
- 5-6 Reculer PG (pdc sur PG), remettre pdc sur PD
- 7&8 Kick PG dans la diagonale avant G, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

## **STOMP, HOLD, CLOSE, TOUCH, ROLL 1 1/2 TURNS RIGHT**

- 1-2 Stomp PG à G, hold
- &3-4 Rassembler PD à côté PG, stomp PG à G, toucher PD à côté PG
- 5-6 Pivot 1/4 de tour à D & PD devant, pivot 1/2 tour à D & PG derrière
- 7-8 Pivot 1/2 tour à D & PD devant, pivot 1/4 de tour à D & poser PG à G

## **ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE**

- 1-2 Reculer PD (pdc sur PD), remettre pdc sur PG  
3-4 Avancer PD (pdc sur PD), remettre pdc sur PG  
5-6 Croiser PD derrière PG, 1 pas PG à G  
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

## **SIDE, RECOVER, SAILOR TURN ¼ LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, WALK, WALK**

- 1-2 1 pas PG à G (pdc sur PG), remettre pdc sur PD  
3&4 Croiser PG derrière PD, pivot ¼ de tour à G & PD à D (pdc sur PD), poser PG (pdc sur PG)  
5-6 Avancer PD, pivot ½ tour à G (pdc sur PG)  
7-8 Marche PD, marche PG

## **TAG**

- 1&2 Stomp PD croisé devant PG (pdc sur PD), remettre pdc sur PG, poser PD à D  
3&4 Stomp PG croisé devant PD (pdc sur PG), remettre pdc sur PD, poser PG à G  
5&6 Stomp PD croisé devant PG (pdc sur PD), remettre pdc sur PG, poser PD à D  
7&8 Stomp PG croisé devant PD (pdc sur PG), remettre pdc sur PD, poser PG à G

Danser ces 8 temps  
A la fin du mur 1 (3h)  
A la fin du mur 4 (9h)  
2 fois à la fin du mur 6 (3h)

## **RESTART**

Sur le mur 3 danser les 32 premiers temps & remplacer le « touch » du temps 32 par un « stomp »  
Et recommencer la danse

Recommencer avec le sourire !!! 😊

**Merci à Jacqueline Veziers pour la traduction**

Mise en page par Martine Nageotte

Site internet : [farwestcompany.asso-web.com](http://farwestcompany.asso-web.com)

Mail: [farwestcompany@gmail.com](mailto:farwestcompany@gmail.com)

Source kickit

C M P A N Y