



Good To Be Us

Chorégraphes : Darren « Daz » Bailey & Lana Williams
Description : 32 comptes - 2 murs – Danse en ligne ECS
Niveau : Novice
Musique : It's Good To Be Us – Bucky Covington
Traduction : France (17/12/2010)

Démarrage : Départ après 3 x 8 temps

Shuffle Right, Rock, Recover, 1/4 Turn Right Shuffle Left, 1/4 Turn Right Shuffle Right

1 & 2 Pas chassé à droite D G D
3 – 4 Rock PG en arrière, Revenir sur PD
5 & 6 1/4 de tour à D et PG à G, PD près du PG, PG à G
7 & 8 1/4 de tour à D et PD à D, PG près du PD, PD à D

Touch Left, Replace, Touch Right, Replace, Kick Left, Kick Right, Rock Forward, Recover

1 – 2 Pointer PG en avant légèrement croisé devant PD, PG près du PD
3 – 4 Pointer PD en avant légèrement croisé devant PG, PD près du PG
5 & 6 & Kick PG devant PD, PG près du PD, Kick PD devant PG, PD près du PG
7 – 8 Rock PG en avant, Revenir sur PD

Ici Restart au 4^{ème} mur (face à 12 h) – remplacer les comptes 7 – 8 par :

7 – 8 PG en avant, Touche PD près du PG

et recommencer la danse au début.

Shuffle Back Left, Rock, Recover, Shuffle Forward Right, 1/4 Turn Right, 1/2 Turn Right

1 & 2 Shuffle en arrière G D G
3 – 4 Rock PD en arrière, Revenir sur PG
5 & 6 Shuffle en avant D G D
7 – 8 1/4 de tour à D et PG à G, 1/2 tour à D et PD à D

Cross Rock, Recover, 1/4 Turn Shuffle Left, Step Forward, 1/2 Turn Left, Right Kick Ball Change

1 – 2 Rock step PG croisé devant PD, Revenir sur PD
3 & 4 PG à G, PD près du PG, 1/4 de tour à G et PG en avant
5 – 6 PD en avant, 1/2 tour à G (finir PdC sur PG)
7 & 8 Kick PD devant, Plante du PD près du PG, Revenir sur PG

Recommencez et souriez !

Abréviations :

G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps