



# Good To Be Us

**Chorégraphes** : Darren « Daz » Bailey & Lana Williams  
**Description** : 32 comptes - 2 murs – Danse en ligne ECS  
**Niveau** : Novice  
**Musique** : It's Good To Be Us – Bucky Covington  
**Traduction** : France (17/12/2010)

**Démarrage** : Départ après 3 x 8 temps

Shuffle Right, Rock, Recover, 1/4 Turn Right Shuffle Left, 1/4 Turn Right Shuffle Right

1 & 2 Pas chassé à droite D G D  
3 – 4 Rock PG en arrière, Revenir sur PD  
5 & 6 1/4 de tour à D et PG à G, PD près du PG, PG à G  
7 & 8 1/4 de tour à D et PD à D, PG près du PD, PD à D

Touch Left, Replace, Touch Right, Replace, Kick Left, Kick Right, Rock Forward, Recover

1 – 2 Pointer PG en avant légèrement croisé devant PD, PG près du PD  
3 – 4 Pointer PD en avant légèrement croisé devant PG, PD près du PG  
5 & 6 & Kick PG devant PD, PG près du PD, Kick PD devant PG, PD près du PG  
7 – 8 Rock PG en avant, Revenir sur PD

**Ici Restart au 4<sup>ème</sup> mur (face à 12 h) – remplacer les comptes 7 – 8 par :**

**7 – 8 PG en avant, Touche PD près du PG  
et recommencer la danse au début.**

Shuffle Back Left, Rock, Recover, Shuffle Forward Right, 1/4 Turn Right, 1/2 Turn Right

1 & 2 Shuffle en arrière G D G  
3 – 4 Rock PD en arrière, Revenir sur PG  
5 & 6 Shuffle en avant D G D  
7 – 8 1/4 de tour à D et PG à G, 1/2 tour à D et PD à D

Cross Rock, Recover, 1/4 Turn Shuffle Left, Step Forward, 1/2 Turn Left, Right Kick Ball Change

1 – 2 Rock step PG croisé devant PD, Revenir sur PD  
3 & 4 PG à G, PD près du PG, 1/4 de tour à G et PG en avant  
5 – 6 PD en avant, 1/2 tour à G (finir PdC sur PG)  
7 & 8 Kick PD devant, Plante du PD près du PG, Revenir sur PG

**Recommencez et souriez !**

**Abréviations :**

G : gauche  
D : droit  
PD : pied droit  
PG : pied gauche  
PdC : poids du corps